



شیوه‌نامه نهمین دوره جشنواره نشریه‌های دانش‌آموزی

# «مداد کمرنگ»

# اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان سراسر کشور

سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

## مقدمه:

امروزه با گسترش و پیچیدگی ابزارهای ارتباط و اطلاع‌رسانی، رسانه‌ها نقش مهم و انکارناپذیری در تأثیرگذاری بر سیاست‌ها و راهبردهای هر مجموعه به عهده دارند. یکی از عرصه‌های مهم حضور و مشارکت دانش‌آموزان، تولید نشریه در مدرسه است که اهمیت آن به عنوان تریبون زنده جامعه دانش‌آموزی، بر هیچ کسی پوشیده نیست.

نشریه یکی از موثرترین رسانه‌ها در حوزه مسائل سیاسی، اجتماعی و فرهنگی است و سلاح قلم، برنده‌تر از هر شمشیری است. در اهمیت پرداختن به موضوع نشریه و دست‌نوشته همین بس که می‌تواند تمدن‌ساز یا تمدن‌سوز باشد؛ لذا اگر این سلاح در دست افراد ناکارآمد قرار بگیرد چه بسا تمدنی را نابود سازد. از آنجا که حضور برخی نشریات زرد با مضامین مسموم در فضای جامعه رو به رشد است، بنابراین نیاز مبرم به اهل قلمی که دغدغه تربیت و رشد و کمال انسانی را دارند، کاملاً محسوس است. در این خصوص و با توجه به پتانسیل ویژه جوانان و نوجوانان، تربیت و پرورش دانش‌آموزان مستعد و ساعی جهت فعالیت در این عرصه مهم فرهنگی در سطح اجتماع در آینده‌ای نه چندان دور لازم می‌نماید. لذا موضوعات جشنواره به گونه‌ای انتخاب شده است که دغدغه‌های اصلی را تداعی کند.

چراغ راه و روشنگر ما برای تولید نشریه این سخن مقام معظم رهبری (مد ظله العالی) است خطاب به فعالان در عرصه نشریه‌های دانشجویی است که می‌فرمایند:

«نشریات (باید) جزو پرمایه‌ترین و غنی‌ترین نشریات باشد که هر دانشجویی یا هر استادی یا هر کسی بیرون از محیط دانشگاه آن را نگاه کرد، از آن استفاده کند؛ این جزو نیازهای شماست.»

نهمین دوره جشنواره مداد کمرنگ در دو سطح مدرسه‌ای و قرارگاهی برگزار خواهد شد که ترکیب گروه تولید کننده نشریه در سطح مدرسه‌ای را، اعضا انجمن اسلامی مدرسه و در سطح قرارگاهی را، اعضا قرارگاه دانش‌آموزی شکل خواهند داد. در هر دو سطح از جشنواره، بخش و قالب‌های تولید آثار یکسان هستند اما محورهای موضوعی با هم متفاوت هستند.

## چرا نشریه تولید کنیم؟

یکی از سوالاتی که در ذهن ایجاد می‌شود این است که «چرا از میان تمام ابزارهای رسانه‌ای به تولید نشریه روی بیاوریم؟».

برخی مزایای تولید نشریه را برمی‌شمریم:

۱. **تربیت نیرو:** شاید کمتر فعالیتی به اندازه‌ی تولید نشریه، تربیت نیروی خوب و کارآمد را به همراه داشته باشد؛ نویسندگان نشریه، دست کم پنج-شش نفر مبلّغ فصیح برای انقلاب اسلامی خواهند شد. تجربه نشان داده چنین نیروهایی بیشترین حجم فعالیت‌های اجرایی را نیز در کارنامه‌ی خود خواهند داشت.

اما این نیروها چطور تربیت می‌شوند؟ دانش‌آموز اگر قلم بزند، دیگر یک مصرف‌کننده‌ی صرف نیست و تولید محتوا نیز خواهد داشت. این تولید محتوا سبب پرورش فکر و ایده او خواهد شد. نشریه بستری خواهد شد برای تربیت نیروی تراز انقلاب اسلامی که در نشریات و روزنامه‌ها و غیره به خدمت‌رسانی نظام اسلامی خواهد پرداخت.

۲. **مخاطب فراگیر با کمترین هزینه:** برای انجام هر کاری، روش‌های متعددی وجود دارد و عقل سلیم همواره به دنبال یافتن روش بهینه است؛ روشی با هزینه‌ی کم و فواید بالا. اگر در طول یک سال تحصیلی، ۵ شماره نشریه با تیراژ ۱۰۰ نسخه منتشر و توزیع کنیم؛ حدود ۵۰۰ نفر را مخاطب خود قرار داده‌ایم. این یک فرصت بی‌نظیر است.

۳. **جریان‌سازی:** همیشه اعضای انجمن‌های اسلامی به‌عنوان دیده‌بانان عرصه فرهنگ و علم، چه در فضای مدرسه و چه در سطح کشور، با مسائلی روبرو می‌شوند که از دید مسئولین یا مردم به دور مانده و یا همتی برای رفع آن مشاهده نمی‌شود. اینجاست که ما به‌عنوان افسران جوان جنگ نرم، باید اقدام کنیم و این اقدام غالباً نیازمند جریان‌سازی در سطح جامعه و مدرسه است.
- از آن‌جا که انجمن اسلامی ابزارهای مختلفی برای جریان‌سازی در سطح مدرسه دارد، باید همه این ابزارها را به کار گیرد تا هر کدام، یک قسمت از پازل مورد نظر را پر کند. نشریه به‌عنوان پشتوانه تئوریک و فکری مجموعه، دانش‌آموزان را در همراهی با این جریان مصمم‌تر خواهد کرد. این به آن معنا نیست که اتاق فکر مجموعه نشریه است، بلکه نشریه خروجی اتاق فکر را به خوبی انتقال می‌دهد. اساساً جریان‌سازی بدون بهره بردن از تمام توان رسانه‌ای ممکن نیست و یا به نتیجه ضعیفی خواهد انجامید.
۴. **فرهنگ‌سازی:** نشریه باید از ظرفیت خود در تغییر فرهنگ‌ها و هنجارهای نامناسب شکل گرفته در جامعه و ترویج فرهنگ صحیح ایرانی اسلامی حداکثر استفاده را ببرد.
- ترویج فرهنگ «ما می‌توانیم»، تبیین «سبک زندگی اسلامی»، «اقتصاد مقاومتی»، هشدار در مورد هنجارهای نادرست فرهنگی مثل اسراف و...، همه و همه کارهایی است که می‌تواند در دستور کار نشریه قرار گیرد.

## (۱) اهداف برگزاری جشنواره:

### هدف گذاری تربیتی:

مهم‌ترین هدف تربیتی از این جشنواره، **شناسایی، تربیت و توانمندسازی دانش‌آموزان مستعد** در حوزه نویسندگی و هنر می‌باشد. سایر اهداف مهم تربیتی عبارتند از:

- آشنایی دانش‌آموزان با اهداف، آرمان‌ها و دستاوردهای انقلاب اسلامی
- آشنایی دانش‌آموزان با منویات و مطالبات رهبر فرزانه انقلاب از افسران جنگ نرم
- آشنایی دانش‌آموزان با سبک زندگی اسلامی
- آشنایی دانش‌آموزان با مسائل روز
- وسعت بخشیدن به افق دید دانش‌آموز در چشم‌انداز فردای ایران

### هدف گذاری تشکیلاتی:

- جریان‌سازی در محیط مدرسه
- پررنگ کردن نقش انجمن اسلامی به‌عنوان یک تشکل موفق و پویا در مدرسه و در بین دانش‌آموزان
- معرفی انجمن اسلامی به دانش‌آموزان و جذب آن‌ها
- ایجاد پویایی و نشاط در بین اعضای انجمن اسلامی از طریق رقابت‌های سازنده و تعالی‌بخش
- تقویت روحیه تشکیلاتی و کار جمعی
- تقویت توان مدیریت فعالیت‌های جمعی و راهبری گروه همسال
- فعال‌سازی نشریه‌های انجمن‌های اسلامی مدارس

## ۲) زمان بندی جشنواره:

زمان بندی جشنواره به شرح جدول ذیل می باشد:

ردیف	شرح	زمان
۱	ارسال شیوه نامه جشنواره به استان ها	۲۰ مهر ماه
۲	ثبت نام در سایت جشنواره	۱۳ آبان لغایت ۱۳ آذر
۳	تحويل آثار به مربی / اتحادیه شهرستان	۱۰ اسفند
۴	تحويل آثار شهرستان به استان	۱۵ اسفند
۵	ارسال آثار حائز شرایط به دبیرخانه توسط اتحادیه استان	۱۵ لغایت ۲۵ اسفند
۶	انجام داوری توسط دبیرخانه	۵ فروردین لغایت ۱۵ اردیبهشت
۷	اختتامیه و اهدای جوایز	شهریور ماه

## ۳) بخش ها و قالب های جشنواره:

نهمین دوره جشنواره مداد کمرنگ در بخش های آثار برتر، نشریات برتر و بخش ویژه و در چهار قالب با عناوین «مداد مجازی»، «مداد کاغذی»، «مداد هنری» و «مداد ادبی» برگزار خواهد شد. همچنین جشنواره در دو سطح قرارگاهی و مدرسه ای برگزار می شود.

### ❖ بخش آثار برتر:

این بخش با هدف شناسایی استعدادهای دانش آموزان، تمرین مهارت مطالعه، نویسندگی و همچنین کاربردی کردن استعدادهایی که در تولید نشریه ها نقش ویژه ای دارند برنامه ریزی شده است که در دو بخش مداد ادبی و مداد هنری با ۱۲ قالب برگزار خواهد شد.

✓ شرکت در این بخش، به صورت انفرادی خواهد بود.

✓ تذکر مهم: آثار برتر در صورتی پذیرفته شده و مورد داوری قرار خواهند گرفت که در یکی از نشریه های دانش آموزی منتشر شده باشند و نشریه مذکور نیز به عنوان مستند به همراه اثر مورد نظر برای دبیرخانه ارسال گردد.

### ❖ بخش نشریات برتر:

این بخش با هدف تمرین کار تشکیلاتی و جمعی، تولید نشریه های دانش آموزی و مدرسه ای و تمرین کار اصولی نشریه در دو بخش مداد کاغذی (مجلد، دیواری، بروشور، تک برگ) و مداد مجازی (نرم افزار موبایل، پادکست، چندرسانه ای) در ۷ قالب برگزار خواهد شد.

✓ شرکت در این بخش، به صورت گروهی خواهد بود.

### ❖ بخش ویژه:

بخش ویژه جشنواره مبتنی بر محتوای دیدار اعضاء انجمن های اسلامی دانش آموزان با مقام معظم رهبری در یکم اردیبهشت ماه ۱۳۹۵، موضوع «افسران جنگ نرم» تعیین شده است.

✓ آثار تولید شده در این بخش می بایست در قالب «اینفوگرافیک» باشند.

بخش‌ها و قالب‌های جشنواره در هر بخش بدین شرح است:

ردیف	بخش	عنوان	قالب‌های ارائه
۱	آثار برتر	مداد ادبی	تیترو خبر
۲			مصاحبه
۳			گزارش
۴			سرمقاله و یادداشت
۵			مقاله
۶			شعر
۷			داستانک
۸			طنز
۹	مداد هنری	مداد هنری	پوستر
۱۰			اینفوگرافیک
۱۱			کاریکاتور
۱۲			گرافیک و صفحه‌آرایی
۱۳	نشریات برتر	مداد کاغذی	نشریه مجلد
۱۴			نشریه دیواری
۱۵			نشریه تک برگ
۱۶			بروشور
۱۷			نرم‌افزار موبایل
۱۸			پادکست
۱۹	مداد مجازی	مداد مجازی	چندرسانه‌ای
۲۰			افسران جوان جنگ نرم

تذکر مهم: هر سه بخش با ریز موضوعات اشاره شده در جدول فوق، در دو سطح قرارگاهی و مدرسه‌ای برگزار می‌شود. تفاوت این سطوح در ترکیب هیئت تحریریه و محورهای موضوعی خواهد بود. ترکیب هیئت تحریریه در بخش قرارگاهی؛ اعضاء قرارگاه و در بخش مدرسه‌ای؛ اعضای انجمن اسلامی مدرسه می‌باشد. تفاوت موضوعات هم به تفصیل در ادامه بیان شده است.

## ۴) سطوح جشنواره

نهمین دوره جشنواره مداد کمرنگ در دو سطح مدرسه‌ای و قرارگاهی برگزار خواهد شد:

### الف) سطح مدرسه‌ای:

#### موضوعات:

#### ➤ سبک زندگی اسلامی \_ ایرانی

- زندگی‌نامه‌ی شخصیت‌های قرآنی - علمی - اجتماعی - علما
- زندگی با کلام وحی (زندگی به سبک قرآن)
- اصلاح نرم افزار زندگی (مدیریت زندگی مجازی و حقیقی)
- امر به معروف و نهی از منکر؛ واجب فراموش شده
- زندگی مؤمنانه (رابطه انسان و خدا، راه های رسیدن به سعادت و شقاوت، زیبایی‌های زندگی مومنانه)
- آداب اسلامی ( محورهای دعاهاى ۲۴،۲۰۶ صحیفه سجادیه)

#### ➤ آرمان‌های انقلابی

- ایران هسته‌ای
- آرامش ملی در سایه اقتدار محور مقاومت (مدافعان حریم انقلاب اسلامی)
- پیشرفت‌های علمی و فناوری کشور

#### ➤ اقتصاد مقاومتی

- نقش‌آفرینی تشکل‌های دانش‌آموزی، مردمی و رسانه‌ها در ترویج و گفتمان‌سازی اقتصاد مقاومتی
- الگوهای تولید ملی
- دست‌رنج ایرانی؛ شکوفایی فردای ایران

#### ➤ استکبارستیزی

- وحدت اسلامی؛ راهکار مبارزه با استکبار در کشورهای اسلامی
- تهاجم فرهنگی (تلاش ناکام استکبار برای استحاله اسلام ناب و تخریب پایه‌های مستحکم ایمان)
- نفوذ (نفوذ در عرصه‌های فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی)
- حقوق بشر آمریکایی
- سال ۲۰۴۰ (نابودی رژیم صهیونیستی پس از ۲۵ سال)

#### ➤ مهدویت و انتظار

- ولایت فقیه (قاعده‌ای حکیمانه در عصر غیبت)
- ویژگی منتظران واقعی

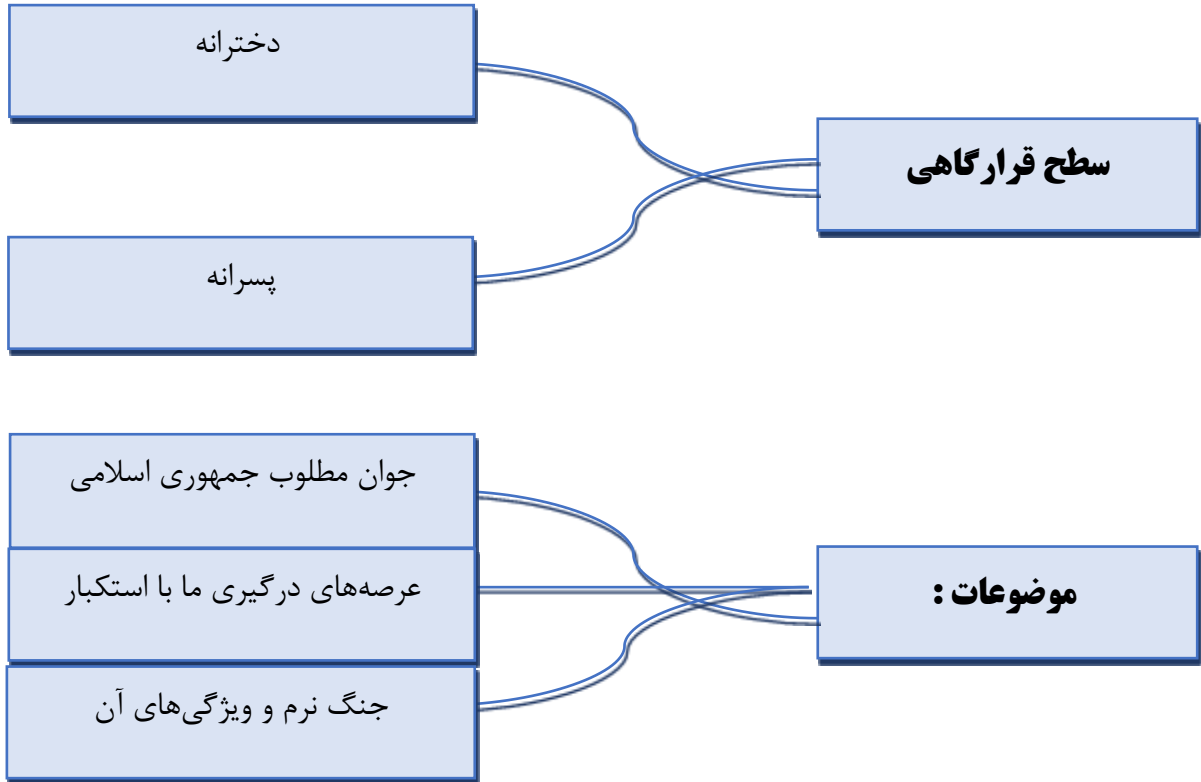
• انتظار فعال، راهگشای فرج و ظهور

**تبصره ۱:** آماده‌سازی نشریه در ریزموضوعات قید شده امکان‌پذیر بوده و تولید نشریه در غیر از این موضوعات (به غیر از شرایط نشریه مستمر) سبب حذف خواهد شد.

**تبصره ۲:** پرداختن به کلیات و عدم پرداختن به ریزموضوع ارائه شده (به عنوان مثال ساخت نشریه با موضوع سبک زندگی اسلامی - ایرانی بدون توجه به ریز موضوعات ذکر شده) سبب حذف اثر از جشنواره خواهد شد.

### **(ب) سطح قرارگاهی**

این بخش که به طور همزمان با سطح مدرسه‌ای انجام می‌شود شامل دو قسمت اختصاصی دختران و پسران است.  
تذکر: هر نفر مجاز است فقط در گروه مربوط به خود شرکت نماید.



## ۵) شرایط آثار :

### بخش آثار برتر

- ✓ بخش آثار برتر به صورت انفرادی خواهد بود.
- ✓ هر دانش آموز می تواند در کلیه قالب ها شرکت نماید.
- ✓ هر دانش آموز می تواند در هر قالب حداکثر ۲ اثر داشته باشد. (ارائه آثار بیشتر، امتیاز تشویقی خواهد داشت.)
- ✓ تذکر مهم : آثار برتر در صورتی پذیرفته شده و مورد داوری قرار خواهند گرفت که در یکی از نشریه های دانش آموزی منتشر شده باشند و نشریه مذکور نیز به عنوان مستند به همراه اثر مورد نظر برای دبیرخانه ارسال گردد.

### بخش نشریات برتر

- ✓ تعداد افراد هر گروه، حداقل ۴ و حداکثر ۶ نفر می باشد که شامل مدیر مسئول (مسئول انجمن)، سردبیر و هیئت تحریریه خواهد بود. رعایت حداقل و حداکثر نفرات الزامی است.
- ✓ بدیهی است حضور شبکه پیشتیبیان غیر دانش آموز در تولید نشریات دانش آموزی با اهداف جشنواره مغایر بوده و سبب حذف اثر خواهد شد.
- ✓ مدیر مسئول می بایست مسئول انجمن اسلامی مدرسه باشد.
- ✓ سردبیر بایستی یکی از اعضای گروه و یا مسئول انجمن باشد. ترجیحاً مدیر مسئول و سردبیر یکی نباشد.
- ✓ هر انجمن اسلامی مدرسه و هر قرارگاه می توانند بیش از یک نشریه را به جشنواره ارائه کند.
- ✓ هزینه ارسال نشریات بر عهده اتحادیه استان می باشد.
- ✓ فرم آثار ارسالی باید ممهور به مهر اتحادیه استان مبدا بوده و در معرفی نامه استان قید شده باشد.
- ✓ کاربرگ مرحله داوری انتخاب استانی آثار و همچنین نامه رسمی (که در پیوست داوری شیوه نامه آمده است) پس از تکمیل توسط استان مبدا باید ضمیمه آثار برتر ارسالی استان به دبیرخانه باشد.
- ✓ با توجه به تاثیر امتیاز آثار این جشنواره در داوری جشنواره انجمن برتر، آماده سازی و ارسال لیست نشریات و کاربرگ داوری استانی برای تمامی آثار استان الزامی است. ( بر اساس لیست موجود در پیوست داوری شیوه نامه )
- ✓ آثاری که در زمانبندی مشخص شده به دبیرخانه ارسال نگردد در داوری جشنواره شرکت داده نخواهند شد.

### تذکر مهم :

- ✓ اگر با اتمام فرآیند داوری، تیم هایی که در دوره گذشته حائز رتبه برتر شده اند در این دوره هم به عنوان تیم برتر انتخاب شوند، از جدول رتبه بندی جشنواره حذف می شوند اما مورد تقدیر ویژه قرار گرفته و «جایزه ویژه استمرار در موفقیت» را هم کسب خواهند نمود.
- ✓ اگر با اتمام فرآیند داوری، تیمی از دبیرخانه، حائز رتبه برتر شناخته شود، این تیم به همراه تیم بعدی، به صورت مشترک به عنوان حائزین رتبه مذکور معرفی شده و به هر دو گروه نیز جایزه اعطا شده و مورد تقدیر خواهند گرفت.
- ✓ اگر شخص یا تیمی در چندین قالب حائز رتبه شود، بالاترین رتبه کسب شده مدنظر قرار می گیرد اما در اهدای جوایز، تیم و یا شخص مذکور، حائز جایزه ویژه خواهد شد و از ایشان تقدیر ویژه به عمل خواهد آمد ولیکن رتبه های بعدی را به سایر دوستان تشکیلاتی خود واگذار خواهد کرد. برای مثال اگر شخصی حائز رتبه های اول مقاله، رتبه دوم شعر و رتبه سوم داستانک باشد، فقط رتبه اول در قالب مقاله برای وی در نظر گرفته شده و جایزه ویژه نیز به وی اهدا خواهد شد و در رشته های شعر و داستانک، نفرات بعدی جایگزین خواهند شد.
- ✓ چنانچه هر انجمن اسلامی علاوه بر ارائه نشریه در موضوعات ذکر شده، در موضوعات دیگر نیز (با توجه به مناسبت ها) نشریه ارائه کند از امتیاز تشویقی برخوردار خواهد بود.
- ✓ برای هر نشریه حداکثر ۱۰ امتیاز به جمع امتیازات اضافه خواهد شد.
- ✓ حداکثر تعداد نشریات اضافی که موجب امتیاز تشویقی خواهد شد، ۲ نشریه خواهد بود.



## ۶) پشتیبانی محتوایی جشنواره

- ✓ بارگذاری محتوا در برخی موضوعات و زیر موضوعات در سایت جشنواره
- ✓ بارگذاری محتوای آموزشی در خصوص آموزش تخصصی قالب های آثار و نشریات (جهت تقویت استعدادها و توانایی دانش آموزان)
- ✓ معرفی سایتها و منابع محتوایی متناسب با جشنواره
- ✓ معرفی کتاب در هر موضوع

### ❖ سایت جشنواره

سایت جشنواره در جهت اطلاع رسانی، تامین محتوای آموزشی و فنی، ارتباط آسان مسئولین و دانش آموزان با دبیرخانه، پشتیبانی آفلاین، نظرسنجی و ... طراحی شده است؛ آدرس اینترنتی سایت جشنواره: [www.medadkamrang.ir](http://www.medadkamrang.ir) می باشد.

### ❖ بخش های اصلی سایت:

- ✓ ثبت نام
- ✓ پرسش و پاسخ آفلاین
- ✓ نظر سنجی
- ✓ پشتیبانی اجرایی جشنواره
- ✓ پشتیبانی آموزشی
- ✓ پشتیبانی محتوایی

## ۷) ثبت نام در جشنواره

به منظور شناسایی استعدادهای نخبه دانش آموزی و ایجاد بانک اطلاعاتی از دانش آموزان توانمند این حوزه تصمیم گرفته شد پایگاه اطلاعاتی ایجاد شود تا در صورت نیاز این اطلاعات مورد بهره برداری قرار گیرد. در طول برگزاری جشنواره نیز در هر بخش به افرادی که در سایت ثبت نام کرده اند اطلاع رسانی های لازم انجام خواهد شد.

ثبت نام در جشنواره از طریق سایت دبیرخانه جشنواره به آدرس [www.medadkamrang.ir](http://www.medadkamrang.ir) صورت می پذیرد.

- ✓ در بخش آثار برتر، هر دانش آموز علاقمند به شرکت در جشنواره می تواند با انتخاب قالب آثار مورد نظر خود ثبت نام کند.
- ✓ هر دانش آموز می تواند در همه قالبها شرکت کند. (انتخاب چندگزینه ای فعال می باشد).
- ✓ در بخش نشریات برتر فقط مدیر مسئول باید ثبت نام کند. نیازی به ثبت نام هیئت تحریریه نمی باشد؛ اما لازم به توجه است که مدیر مسئول بایستی مشخصات اولیه هیئت تحریریه را نیز ثبت نماید.
- ✓ دانش آموزان می توانند در همه بخشها ( آثار برتر - نشریات برتر - بخش ویژه) شرکت داشته باشند. در صورت تمایل به شرکت در چند بخش، می بایست برای هر بخش جداگانه در سایت ثبت نام نمایند.
- ✓ در بخش نشریات برتر، در صورت تمایل به شرکت در هر دو بخش قرارگاهی و مدرسه ای، دانش آموزان باید بصورت جداگانه (برای هر بخش) در سایت ثبت نام نمایند.
- ✓ مهم: اگر اثری پس از داوری نهایی حائز رتبه برتر گردد، چنانچه در سایت ثبت نام نکرده باشد، فقط به عنوان اثر شایسته تقدیر انتخاب خواهد شد و از جمع رتبه های برتر حذف خواهد شد.

### ❖ مهلت ثبت نام:

- ✓ ثبت نام در سایت از تاریخ ۱۳ آبان لغایت ۱۳ آذر خواهد بود.
- ✓ ویرایش اطلاعات نیز بصورت همزمان در بازه زمانی ثبت نام امکان پذیر خواهد بود.